

Interreg



Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



RE-CULT



4.3.2 - ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΑΥΛΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

ReCult - Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020



Ερευνητής: Κωνσταντίνα Μουλλωτού, Αρχαιολόγος

Πρόγραμμα: ReCult - Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020

Παραδοτέο: 4.3.2 - ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΆΥΛΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Το παραδοτέο 4.3.2 αφορά στην προπαρασκευαστική μελέτη καταγραφής και επιλογής των τελετών, εορτών, πανηγύρεων και δρώμενων της διασυνοριακής περιοχής παρέμβασης στην Κύπρο που θα ψηφιοποιηθούν στο πλαίσιο του έργου. Συγκεκριμένα περιλαμβάνει το κομμάτι της άυλης θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς αναφορικά με τις εκδηλώσεις, εορτασμό θρησκευτικών εορτών, ιερές πανηγυρεις, τελετές, τοπικά ήθη και έθιμα συνδεδεμένα με την Ορθοδοξία.

Κάθε ναός, μοναστήρι, και κοινότητα παρουσιάζει τα δικά του γνωρίσματα σε ότι αφορά πιο ιδιαίτερα έθιμα, εκδηλώσεις και εορτασμούς, αλλά και σε πιο συγκεκριμένες ακολουθίες όπως το μυστήριο του γάμου ή της βάφτισης, τα οποία διαφέρουν από χωριό σε χωριό και από μοναστήρι σε μοναστήρι. Σε πρώτο λοιπόν στάδιο αυτής της μελέτης έγινε μία προσπάθεια καταγραφής των διαφορετικών «δρώμενων» άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην Αρχιεπισκοπική περιφέρεια.

Η βιβλιογραφική μελέτη σε συνδυασμό με την άμεση επικοινωνία με τους ιερείς καθώς και ενορίτες της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας επέτρεψαν τον καταρτισμό της Προπαρασκευαστικής Μελέτης Ιεράρχησης και Επιλογής των Θρησκευτικών Δρωμένων της Περιοχής Παρέμβασης. Βάσει των μέχρι σήμερα καταγραφών, τα δρώμενα που εντοπίζονται στην Αρχιεπισκοπική περιφέρεια ξεπερνούν τα 600 και διαχωρίζονται σε Θείες Λειτουργίες, Ιερά Μυστήρια, Προσκυνηματικά Έθιμα, Λιτανείες, Πανηγυρεις, Άλλα δρώμενα λατρευτικού και/ή εθιμικού χαρακτήρα.

Τα εκκλησιαστικά δρώμενα που εντοπίζονταν στην βιβλιογραφία έχουν διασταυρωθεί με απευθείας επικοινωνίες με ιερείς στο βαθμό που ήταν δυνατό εντός του χρονικού πλαισίου του προγράμματος. Ακολούθως, για την επιλογή των προς ψηφιοποίηση δρωμένων, αποφασίστηκε όπως αυτά ιεραρχηθούν στη βάση πολυπαραγοντικής ανάλυσης των βαθμονομήσεων συγκεκριμένων κριτηρίων που παρουσιάζονται στο παρόν έγγραφο. Απότοκος αυτής ήταν ο καταρτισμός καταλόγου των δρωμένων προς ψηφιοποίηση ανά κατηγορία δρωμένων, αλλά και αναλυτικού καταλόγου με το σύνολο των βαθμονομήσεων αυτών για όλα τα δρώμενα που έχουν μελετηθεί. Οι κατάλογοι αυτοί (σε ενιαίο excel αρχείο, σε παραρτήματα στο παρόν έγγραφο) συναποτελούν με την παρούσα αναφορά το παραδοτέο 4.3.2.

Πιο συγκεκριμένα, οι ενέργειες που έχουν γίνει για την καταγραφή και επιλογή των άυλων στοιχείων της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας προς ψηφιακή αποτύπωση είναι οι ακόλουθες:

1. Προσδιορισμός του ορισμού άυλη θρησκευτική κληρονομιά.
Ως άυλη θρησκευτική κληρονομιά μπορούν να θεωρηθούν οι τελετές, εορτές, πανηγυρεις, εκδηλώσεις και άλλα τοπικά ήθη και έθιμα τα οποία είναι συνδεδεμένα με την Ορθοδοξία.

2. Κατηγοριοποίηση των δρώμενων της χριστιανικής λατρείας.
Για να διευκολυνθεί η βιβλιογραφική έρευνα, αρχικά έγινε μια προσπάθεια κατηγοριοποίησης των εκκλησιαστικών δρώμενων. Προέκυψαν οι εξής κατηγορίες:
 - Λαϊκά έθιμα κατά τον κύκλο της ζωής (Γέννηση-βάπτισμα, γάμος, κηδεία-πένθος)
 - Ακίνητες Δεσποτικές εορτές (Χριστούγεννα, Θεοφάνεια, Υπαπαντή, Μεταμόρφωση και Τιμίου Σταυρού)
 - Κινητές Δεσποτικές εορτές (Πάσχα)
 - Θεομητορικές εορτές (Ευαγγελισμός Θεοτόκου, Κοίμησις, Γενέθλιο, Εισόδια, Σύναξις και Σύλληψη της Θεοτόκου)
 - Εορτές αγίων
 - Μαγικού τύπου συνήθειες (Φυλαχτά, βασκανία, τάματα κλπ.)

3. Η παραπάνω άυλη θρησκευτική πολιτιστική κληρονομιά μελετήθηκε αναλυτικά βάσει πρωτίστως βιβλιογραφικής έρευνας (σε εκδόσεις, περιοδικά, ψηφιακές πηγές, εκκλησιαστικά τυπικά, κ.ά.) (**Παράρτημα 1**). Στόχος ήταν σε πρώτη φάση να εντοπιστούν διάφορα εκκλησιαστικά δρώμενα της Κύπρου που εμπίπτουν στις προαναφερθείσες κατηγορίες.

Παράρτημα 1 – Ενδεικτική βιβλιογραφία που μελετήθηκε για την καταγραφή δρωμένων:

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Λαογραφική Κύπρος
Τάιμς οφ Σάιπρους
Εκκλησιαστική Ζωή
Κυπριακοί Καιροί
Συνεργαστής
Αγών
Ελευθερία
Κυπριακά Γράμματα
Ελληνική Κύπρος
Κυπριακά Χρονικά
Κυπριακά Σπουδαί
Χρονικόν, Παλίτης
Κυπρικά γράμματα
Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια
Πανόραμα Λαογραφίας
Λειτουργικές μελέτες
Κυπριακή Βιβλιοφιλία

BIBLIA & ΑΡΘΡΑ

Γιαγκουλλής, Κυπριακά ήθη και έθιμα του κύκλου της ανθρωπίνης ζωής, του εορτολογίου και των μηνών με στοιχεία γεωργικής λαογραφίας 2008
Παπαχαραλάμπους, Κυπριακά ήθη και έθιμα, 1965
Paraskevoroulou,
Researches into the traditions of the popular religious feasts of Cyprus, 1982.
Πρωτοπαπά, Έθιμα του παραδοσιακού γάμου στην Κύπρο, 2005
Τζέρπου, Σύμβολα και συμβολισμοί κατά την τέλεση του Ορθόδοξου Γάμου, 2004
Γκούβελος, Ευχές επί τη ευλογήσει της Βασιλόπιτας, 2005
Αναστασίου, Τα Εισόδια της Θεοτόκου, 1959
Μέγας, Ελληνικά εορταί κι έθιμα της λαϊκής λατρείας, 1963
Μέγας, Εισαγωγή εις την λαογραφίαν, 1975
Σκαλτσή Π, Οι συμβολισμοί στην ακολουθία του Βαπτίσματος, 1999
Νικολάου, Ο μεγάλος αγιασμός των Φώτων μέσα από τα αγιώτικα κείμενα, 2003
Φαρμακίδου, Κυπριακή λαογραφία, 1938
Φίλιας, Οι θεομητορικές εορτές στη λατρεία της Εκκλησίας, 2002
Αβέρωφ, Ο κυπριακός γάμος, 1986.
Ανθία, Η ζωντανή Κύπρος, 1941
Παναρέτου, Κυπριακή γεωργική λαογραφία, 1967
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΛΟΓΙΑ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ, 2017
Νικολαΐδης, Εκκλησία & Κοινωνικά έθιμα, 2006
Λουκάτος, Χριστουγεννιάτικα και των γιορτών 1984.
Δαμιανού, ΙΔΙΑΖΟΝΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΛΑΙΚΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, 2012
Το Μοναστήρι της Μεταμόρφωσης στο Καΐμακλί 1983
Μοναστήρια στην Κύπρο. Θρύλοι και παραδόσεις, 1952

Κύπρος νήσος Αγίων Θρησκευτική Περιήγησις
ΛΑΪΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ 1978
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, 2003
Έθιμα 12ημέρου στην Κύπρο 2013
Ταξίδι στη Βυζ. Τέχνη, 2010

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Όλες οι ιστοσελίδες των ναών της Αρχιεπ. Περιφέρειας (Ανακοινώσεις, Δραστηριότητες, κλπ..) Ιστοσελίδα Ι.Α.Κ.

4. Όλα τα δρώμενα που εντοπίζονταν καταγράφονταν σε πρόχειρο excel file. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι επειδή κρίθηκε δύσκολη (από πρακτικής απόψεως) η ψηφιοποίηση εθίμων πένθους και κηδείας, πολλά σχετικά έθιμα δεν συμπεριλήφθηκαν στο excel file.
5. Για καλύτερη διεξαγωγή της έρευνας, πιο στοχευμένη, αλλά και για σκοπούς ευκολίας στην καταγραφή, ακολούθησε ένας επιπλέον διαχωρισμός της άυλης θρησκευτικής κληρονομιάς στις παρακάτω κατηγορίες:
 - Ιερά Μυστήρια
 - Ιερές Ακολουθίες
 - Πανήγυρες
 - Λιτανείες
 - Προσκυνηματικά Έθιμα
 - Άλλα δρώμενα
6. Στο excel file δημιουργήθηκε ένα sheet για κάθε μία από τις προαναφερθείσες κατηγορίες και τα δρώμενα που εντοπίζονται καταγράφονται στο sheet της κατηγορίας στην οποία εμπίπτουν (σημειώσεις: κάποια δρώμενα πιθανόν να εμπίπτουν σε περισσότερες από μία κατηγορίες).
7. Για εντοπισμό περισσότερων δρώμενων ακολούθησε πιο ειδική έρευνα και μελέτη ανά ναό/μονή της Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας με βάση πάντα τις πιο πάνω κατηγορίες. Λήφθηκε υπόψη κυρίως υλικό από τις επίσημες ιστοσελίδες των διαφόρων ενοριών (πιο συγκεκριμένα από το πεδίο “Ανακοινώσεις”). Στο σημείο αυτό πρέπει να σημειωθεί ότι για τη λίστα των ενοριών/μονών που εμπίπτουν στην Ι.Α.Κ. πολύτιμο βοήθο αποτέλεσε η ιστοσελίδα της Ι.Α.Κ. και συγκεκριμένα τα πεδία “Ναοί/Ενορίες” και “Ιερές Μονές Αρχιεπισκοπής”.
8. Η επίσημη ιστοσελίδα της Ι.Α.Κ., κυρίως το πεδίο “Θέματα/Γεγονότα/Δραστηριότητες” αποτέλεσε σημαντικό σύμμαχο στην αναζήτηση περαιτέρω δρώμενων.
9. Στις περιπτώσεις που δεν ήταν ξεκάθαρο αν τα δρώμενα που καταγράφηκαν επιβιώνουν μέχρι σήμερα, μελετήθηκαν πιο εμπειριστατωμένα. Λόγω του ότι οι γραπτές πληροφορίες είναι πενιχρές στην περίπτωση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε ορισμένες περιπτώσεις στάθηκε αδύνατο να επιβεβαιωθεί εάν τα δρώμενα επιβιώνουν μέχρι και σήμερα είτε βάσει βιβλιογραφίας είτε μέσω επίσημων ανακοινώσεων των ενοριών/μονών. Σε αυτές τις περιπτώσεις προσεγγίστηκαν και ερωτήθηκαν τηλεφωνικώς οι εφημέριοι των εν λόγω ενοριών/μονών. Πράγματι, αρκετά από τα δρώμενα που είχαν εντοπιστεί από την έρευνα, επιβεβαιώθηκε ότι δεν πραγματοποιούνται πλέον.

10. Για εντοπισμό επιπλέον δρώμενων, τηλεφωνική επικοινωνία έγινε και με εφημέριους συγκεκριμένων ενοριών/μονών που όπως φάνηκε από την έρευνα διατήρησαν αρκετά παλαιά έθιμα (είτε γιατί είναι πρόσφυγες και έτσι κρατούν τους δεσμούς με τον τόπο τους, είτε ακόμη επειδή ο ίδιος ο ιερέας είναι πιο «παραδοσιακός». Παρατηρήθηκε επίσης ότι σε πολλές περιπτώσεις που ο ιερέας είναι νεαρός δεν πραγματοποιούνται αρκετά έθιμα, χωρίς βέβαια να αποτελεί τον κανόνα).

11. Αρκετά από τα δρώμενα που καταγράφηκαν ανά κατηγορία στο excel file, συνοδεύονται από μια σύντομη περιγραφή (**Παράρτημα 2**) κυρίως για διευκόλυνση κατά την επιλογή των δρώμενων προς ψηφιοποίηση. Αναγράφεται επίσης η ημερομηνία κατά την οποία λαμβάνει χώρα το δρώμενο (αν υπάρχει σταθερή ημερομηνία), ο ναός (αν γίνεται σε συγκεκριμένο ναό), τα στοιχεία επικοινωνίας, ενώ είναι επίσης σημειωμένο σε ποιες περιπτώσεις έχει γίνει ήδη επικοινωνία με τους εφημέριους.

Παράρτημα 2: Δομή καταγεγραμμένων δρωμένων – Παράδειγμα από κατηγορία Προσκυνηματικά έθιμα:

| Προσκομητική έκδοση | Προσκομηματικό έθιμο | Ναός/Νενοί/Πορεία | Ημερομηνία | Περιγραφή/Τίτλος | Όνομα Επικοινωνίας | Τηλέφωνο | Επικοινωνία με εφημέριο |
|---------------------|---|--|--|---|----------------------|----------|-------------------------|
| 1 | Παροικιακή προσέγγιση | Ι. Μ. Καραλά | Καθόλου ανεννοούμενος, 29 Οκτωβρίου 2020 | Η χρήση του άρτου είναι άρρωστα συνδεδεμένη με την κοιλιακή περιοχή. Ο άρτος, στη βυζαντινική λατρεία αποτελείται από ψωμί και ο οποίος τα προσφέρει στην ακολουθία για χρήση του στα όρια Κορυμνίας. Στις θρησκευτικές υποσημειώσεις των πιστών αναφέρεται η προσφορά προς τμήν του Άρτου. Για να γίνει το μυστήριο της Θ. Ευχαριστίας είναι απαραίτητο να υπάρχει προσέγγιση. | Αδαμή Τσιλιάρη | 22542991 | ✓ |
| 2 | Παροικιακή εκκλησία | Ι. Μ. Καραλά | Καθόλου ανεννοούμενος, 07 Νοεμβρίου 2020 | Συνίσταται να παρευθύνει στην ακολουθία εκκλησία εργα σε μετακινήσει οι παλιότεροι. Το κείμενο είναι ένα από τα πιο παλαιά βυζαντινά έθιμα. | Αδαμή Τσιλιάρη | 22542991 | ✓ |
| 3 | Το τραγούδι του Χαλάρου | Ι. Μ. Αγίου Σπυρίδωνος, Σπυρίδων | 24 Απριλίου 2021 | Στο τέλος της εκκολλητικής λέγεται το τραγούδι του Χαλάρου. | Π. Παναγιώτης Πέτρος | 89318470 | ✓ |
| 6 | Επίγραμμα επιστηφίου | Άγιος Σάββας | 29-30 Απριλίου 2021 | Ο επιστήφιος σπάσσεται από το άρτο της Μ. Εucharistic, όπου προσέγγισαν Μ. Παρασκευάσης, Σπυρίδωνος, Άρτου, από κέρματα που παραμένουν τις Μηνιαίες και προσέγγισαν το Ναό το Ναό. | Π. Αποστόλης | 22765130 | ✓ |
| 4 | «Ανάστα ο Θεός» | Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου, Ασσός | 01 Μαΐου 2021 | Εξαιρετική κατάσταση αυτή τη μέρα και αρκετά έθιμα ανά τον ναό. Μ. Σάββατος Ναός, ο οποίος πέσει. Δίδεται στο "Ανάστα ο Θεός" θρησκευτικό το μυστήριον, οι ακολουθίες αυτές τους σάββατους, και αυτή που κρατούν τα εφημέρια σε αυτούς τους παλιό ναούς. | Π. Αδαμάκης | 89623463 | ✓ |
| 5 | Ευλογία επιστηφίου (στη Μεταμφώωση) | Ι. Μ. Αποστόλου-Αδαμάκη, Σπυρίδων 3 | 6 Αυγούστου | Επιπροσχηματικά λέει ο θύμι για τον κύριο για τη χρήση μεταμφώωσης. Στο μέλι με το άρτο από το θύμι. Ο ναός είναι θρησκευτικό προσκομηματικό για ευλογία επιστηφίου. Η ευλογία είναι ανά τον ναό. | Π. Αποστόλης | 22423029 | ✓ |
| 7 | Παροικιακή με το καμπαλά κρήνης του Αγ. Κασσιανού | Άγιος Κασσιανός | Καθόλου ανεννοούμενος, 1 Οκτωβρίου 2020 | Πολύ ιδιαίτερη περίπτωση. Πρόκειται οι παρασκευαστές που χρησιμοποιούνται σήμερα θεωρούνται σπουδαιότητα λατρείας. Πολύ από τα κέρματα κρημνίστην που κρημνίστην στο βράχιο από το Μυστικισμό σε σχέση της παράδοσης, μεταξύ αυτών και το αμύμητο κρημνίστην, το οποίο θεωρείται Θεωρηματικό. Θεωρηματικό είναι όλοι που υποβάλλουν κρημνίστην από τον σάββατο. Όσοι να γίνει παράδοσης στα έθιμα της, όπως ο ναός τους φέρει το κρημνίστην. Είδη, κατά την Ευλογία, όπως τα έθιμα να προσέγγισαν και έτσι έθιμα είναι παράδοσης με αυτά. | Κος Κρημνίστην | 22778947 | ✓ |
| 8 | Φαναριότητα | Παναγιώτης του Αγίου Φαναριώτη, Αποστόλης, από στο ναό ΓΣΠ | 27 Αυγούστου | Είδη, όπως στην Κύριο, υποβάλλει με. Στο 27 Αυγούστου, έθιμα, όπως η παράδοσης στην Αποστολή μεταμφώωσης, μαζί τους φαναριότητες (επιπροσχηματικά κρημνίστην). | κ. Σωκράτης | 22560010 | ✓ |

12. ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ: Ο αριθμός των δρώμενων σε όλη την Αρχιεπισκοπική περιφέρεια σαφώς και είναι τεράστιος (αν αναλογιστούμε μόνο ότι κάθε ναός έχει τη δική του πανήγυρη). Έχοντας καταγράψει πέραν των 600 δρώμενων, έπρεπε να τεθούν κάποια κριτήρια για την επιλογή των 45 δρώμενων που θα αποτυπωθούν ψηφιακά. Κάποια από τα κριτήρια λήφθηκαν υπόψη και κατά την διάρκεια διεξαγωγής της καταγραφής δρώμενων, ωστόσο για την τελική επιλογή, όπως ήταν επόμενο, τα κριτήρια αυτά εμπλουτίστηκαν και συγκεκριμενοποιήθηκαν με μεγαλύτερη ακρίβεια.

Α) ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΡΩΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Αρχικά, μετά την καταγραφή, έπρεπε να αποφασιστεί πόσα δρώμενα θα ψηφιοποιηθούν από κάθε κατηγορία (πριν δούμε ποια ακριβώς θα είναι αυτά). Έτσι, έγινε μια πρώτη ιεράρχηση με τα ακόλουθα κριτήρια:

- Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια ψηφιακή εμπειρία σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού) – 30%
- Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης – 40%
- Ίδια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας – 30%

Αφού προέκυψε μια πρώτη βαθμολόγηση (50% της τελικής βαθμολόγησης), ακολούθησε 2^η βαθμολόγηση (το άλλο 50% της τελικής βαθμολόγησης) έχοντας τώρα ως βάση την παράμετρο του αριθμού καταγεγραμμένων δρώμενων ανά κατηγορία.

Βάζοντας κάτω τα αποτελέσματα των 2 αυτών βαθμολογήσεων προέκυψε μια τελική ιεράρχηση που μας επέτρεψε να καθορίσουμε τον τελικό αριθμό δρωμένων προς ψηφιοποίηση από κάθε κατηγορία βάσει αναλογίας (βλέπε excel 'δρώμενα προς Ψηφιακή Αποτύπωση', sheet 'Κατηγορίες δρώμενων' και παρακάτω παραρτήματα 3α-3δ).

Παραρτήματα 3α-3δ:

| Κριτήρια Ταξινόμησης | Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού) σε. μετ. διαθεσιμ. υλοποίηση σε. | Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης | Ίδια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας | Επίγλυψη: 1 Δυσκολο/Αδύνατο/όχι 3 Τωρα/Πιθανόν 5 Ναι/Εύκολο | 1η Βαθμολόγηση % | 2η Ταξινόμηση |
|---|---|--|---------------------------------------|---|--------------------------|---------------|
| Σταθικά Βαθμολογήσεις | 30% | 40% | 30% | | 50% τελικής βαθμολόγησης | |
| Ιερά Μυστήρια | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 1 |
| Ιερά Ακαδημαί | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 2 |
| Πενήγυρες | 5 | 5 | 3 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 18 | | 88 | 3 |
| Λιτανείες | 5 | 5 | 3 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 18 | | 88 | 4 |
| Προσωπικότητα Έθνος | 5 | 5 | 3 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 18 | | 88 | 5 |
| Διάφορα άλλα δρώμενα λειτουργικού και/ή εθνομικού χαρακτήρα | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 6 |

| Παράμετρος αριθμού καταγεγραμμένων δρωμένων ανά | 2η βαθμολόγηση (1-5) | 2η βαθμολόγηση % |
|--|----------------------|--------------------------|
| 50% | | 50% τελικής βαθμολόγησης |
| Ιερά Μυστήρια | | |
| Βαθμολόγηση από 1-5 | 4 | 40 |
| Ιερές Ακολουθίες | | |
| Βαθμολόγηση από 1-5 | 5 | 50 |
| Πανήγυρες | | |
| Βαθμολόγηση από 1-5 | 3 | 30 |
| Λιτανείες | | |
| Βαθμολόγηση από 1-5 | 3 | 30 |
| Προσκυνηματικά Έθιμα | | |
| Βαθμολόγηση από 1-5 | 4 | 40 |
| Διάφορα άλλα δρώμενα λατρευτικού και/ή εθιμικού χαρακτήρα | | |
| Βαθμολόγηση από 1-5 | 1 | 10 |

| Τελική Βαθμολόγηση % | Τελική Ιεράρχηση | Καθορισμός αριθμού δρωμένων προς ψηφιοποίηση βάσει αναλογίας | Τελικός αριθμός ανά κατηγορία |
|----------------------|------------------|--|-------------------------------|
| 70 | 2 | τουλάχιστον 1 μονάδα κάτ | 11 |
| 75 | 1 | Η κατηγορία με τα περισσ | 12 |
| 59 | 4 | Οι κατηγορίες της πανήγυρ | 6 |
| 59 | 5 | ίσος αριθμός με πανήγυρε | 6 |
| 64 | 3 | Βρίσκω το υπόλοιπο μέχρι | 10 |
| | | τουλάχιστον 1 μονάδα μικ | 8 |
| 43 | 6 | Μικρότερος απ' όλους και | 2 |
| | | σύνολο | 45 |

| Κατηγορίες 'Αυλης Πολιτ. Κληρονομιάς | Καταγεγραμμένα δρώμενα ανά κατ | Αριθμός δρωμένων προς ψηφιοποίηση |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| Ιερές Ακολουθίες | 315 | 12 |
| Ιερά Μυστήρια | 61 | 11 |
| Προσκυνηματικά Έθιμα | 56 | 8 |
| Πανήγυρες | 124 | 6 |
| Λιτανείες | 20 | 6 |
| Διάφορα άλλα δρώμενα λατρευτικού και/ή εθιμικού χαρακτήρα | 17 | 2 |
| Σύνολο | 278 | 45 |

Β) ΜΕΛΕΤΗ ΙΕΡΑΡΧΗΣΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ – ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ 45 ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Λόγω του μεγάλου αριθμού δρωμένων που καταγράφηκαν έπρεπε να γίνει ένα «ξεκαθάρισμα» ανά κατηγορία, μια πρώτη ιεράρχηση. Έτσι, έγινε ιεραρχική μελέτη ανά κατηγορία (Βλέπε παραρτήματα 4α-4στ) έχοντας ως βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια ψηφιακή εμπειρία σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού)
- Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης
- Ίδια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας

Έτσι, έγινε η τελική επιλογή και ταξινόμηση δρωμένων προς ψηφιακή αποτύπωση ανά κατηγορία και κατέστη δυνατή η επιλογή των 45 συνολικά δρωμένων προς ψηφιοποίηση (12 ιερές ακολουθίες, 11 ιερά μυστήρια, 8 προσκυνηματικά έθιμα, 6 πανήγυρες, 6 λιτανείες, 2 άλλα – Παραρτήματα 5 & 6).

Παράρτημα 4α – Κατηγορία: Ιερά Μυστήρια

| Κριτήρια Πρώτης Βαθμολόγησης | Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια ψηφιακή εμπειρία σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού) | Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης | Ίδια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας | Επεξήγηση: 1 Δύσκολο/Αδύνατον/όχι 3 Ίσως/Πιθανόν 5 Ναι/Εύκολο | Βαθμολόγηση % | Ιεράρχηση (Με κόκκινο χρώμα αυτά που δεν επιλέγονται τελικά λόγω πιθανότητας ακύρωσης ή βέβαιης ακύρωσης βάσει μέτρων covid (lockdown το 2020 και περιορισμοί σε συναθροίσεις το 2021) ή μη διαθεσιμότητας Αποτυπωτή |
|--|--|--|---------------------------------------|--|---------------|--|
| Σταθερά βαθμολόγησης | 30% | 40% | 30% | | | |
| Καιρός | 3 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 30 | | 72 | 6 |
| Ενδυση ιερών | 5 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 30 | | 84 | 2 |
| Προσκομίδι | 5 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 30 | | 84 | 3 |
| Μικρή Εισοδος | 3 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 30 | | 72 | 7 |
| Μεγάλη Εισοδος | 3 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 30 | | 72 | 8 |
| Ασπασμός | 3 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 30 | | 72 | 9 |
| Το Σύμβολο της Πίστεως | 3 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 30 | | 72 | 10 |
| Αγία Αναφορά | 3 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 30 | | 72 | 11 |
| Θεία Κοινωνία | 5 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 30 | | 84 | 4 |
| Η Απόλυσις | 3 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 30 | | 88 | 1 |
| Χορός Ησαΐα | 5 | 1 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 8 | 6 | | 44 | 13 |
| Διαβάζονται τα ρούχα των νεόνυμφων | 5 | 1 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 8 | 6 | | 44 | 14 |
| Το βάπτισμα (ευχές & κατάδυση) | 5 | 1 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 8 | 6 | | 44 | 15 |
| Ευχέλαιο | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 5 |
| Τα σημεία του μυστηρίου της Εξομολόγησης | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 12 |
| Χειροτονία Διακόνου | 3 | 1 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 8 | 6 | | 32 | 16 |

Παράρτημα 4β – Κατηγορία: Ιερές Ακολουθίες

| Κριτήρια Πρώτης Βαθμολόγησης | Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια ψηφιακή εμπειρία σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού) | Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης | Ίδια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας | Επεξήγηση: 1 Δύσκολο/Αδύνατον/όχι 3 Ίσως/Πιθανόν 5 Ναι/Εύκολο | Βαθμολόγηση % | Ιεράρχηση (Με κόκκινο χρώμα αυτά που δεν επιλέγονται τελικά λόγω πιθανότητας ακύρωσης ή βέβαιης ακύρωσης βάσει μέτρων covid (lockdown το 2020 και περιορισμοί σε συνδρομείς το 2021) ή μη διαθεσιμότητας Αποτυπωτή |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|---------------|--|
| Σταθερά βαθμολόγησης | 30% | 40% | 30% | | | |
| Θεία Λειτουργία Μ Βασιλείου | 3 | 5 | 5 | 1 | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 9 |
| Λειτουργία Προηγιασμένων Τιμίων | 3 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 10 |
| Θ. Λειτουργία του Αγίου Ιακώβου τ | 3 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 11 |
| Αρχαία Λειτουργία Απ. Μάρκου | 3 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 12 |
| Τελετή παραλαβής Αγίου Φωτός | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 16 |
| Ακολουθία της Αρτοκλασίας | 3 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 30 | | 88 | 2 |
| Χαιρετισμοί της Θεοτόκου | 3 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 13 |
| Θ. Λειτουργία με Πατριάρχη Αλεξάν | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 5 |
| Υποδοχή αρχιερέων | 3 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 30 | | 88 | 3 |
| Μέγας Αγιασμός | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 6 |
| Μικρός Αγιασμός | 3 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 30 | | 88 | 4 |
| Εορτή Αγίου Τρύφωνος | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 1 |
| Εσπερινός συγχωρήσεων | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 7 |
| Εσπερινός της Αγάπης (Ακολουθία) | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 17 |
| Ψυχοσάββατο Πεντηκοστής | 3 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 14 |
| Εσπερινός της Γονυκλισίας | 3 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 15 |
| Νεκρώσιμη Ακολουθία για κοσμικό | 1 | 1 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 6 | 8 | 6 | | 20 | 20 |
| Επιμημόσυνη Δέηση | 1 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 6 | 40 | 30 | | 76 | 8 |
| Ακολουθία της Ονοματοδοσίας | 1 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 6 | 40 | 6 | | 52 | 18 |
| Ακολουθία του Σαρανταισμού | 1 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 6 | 40 | 6 | | 52 | 19 |
| Θ.Λειτουργία στην αγγλική γλώσσα | 5 | 5 | 1 | | | |

Παράρτημα 4γ – Κατηγορία: Πανήγυρες

| Κριτήρια Πρώτης Βαθμολόγησης | Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια ψηφιακή εμπειρία σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού) | Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης | Ίδια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας | Επεξήγηση: 1 Δύσκολο/Αδύνατον/όχι 3 Ίσως/Πιθανόν 5 Ναι/Εύκολο | Βαθμολόγηση % | Ιεράρχηση (Με κόκκινο χρώμα αυτά που δεν επιλέγονται τελικά λόγω πιθανότητας ακύρωσης ή βέβαιης ακύρωσης βάσει μέτρων covid (lockdown το 2020 και περιορισμοί σε συνδρομείς το 2021) ή μη διαθεσιμότητας Αποτυπωτή |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|---------------|--|
| Σταθερά βαθμολόγησης | 30% | 40% | 30% | | | |
| Πανηγυρική Δοξολογία 25ης Μαρτί | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 4 |
| Η Κοίμηση της Θεοτόκου | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 5 |
| Πανήγυρις της Ιεράς Μονής Παναγί | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 11 |
| Πανήγυρις Παναγίας Παντανάσσης | 3 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 6 | | 48 | 12 |
| Πανηγυρικός Εσπερινός Αναλήψεως | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 6 |
| Υψώσεις του Τιμίου Σταυρού | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 7 |
| Πανηγυρικός εσπερινός Αγ. Θέκλας | 3 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 10 |
| Εορτασμός του Αγίου Γεωργίου της | 3 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 6 | | 48 | 13 |
| Χριστούγεννα | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 8 |
| Πανήγυρις στο εκκλησάκι των Αγίων | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 1 |
| Εμποροπανήγυρις Αγίας Μαρίας | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 9 |
| Ευλόγηση πανηγυρικών κολλύβων | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 2 |
| Πανήγυρις Αγ. Σπυρίδωνα - Η Ιερά ε | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 3 |

Παράρτημα 4δ – Κατηγορία: Λιτανείες

| Κριτήρια Πρώτης Βαθμολόγησης | Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια ψηφιακή εμπειρία σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού) | Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης | Ίδια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας | Επεξήγηση 1 Δύσκολο/Αδύνατον/όχι 3 Ίσως/Πιθανόν 5 Ναι/Εύκολο | Βαθμολόγηση % | Γεράρχηση (Με κόκκινο χρώμα αυτά που δεν επιλέγονται τελικά λόγω πιθανότητας ακύρωσης ή βέβαιης ακύρωσης βάσει μέτρων covid (lockdown το 2020 και περιορισμοί σε συναθροίσεις το 2021) ή μη διαθεσιμότητας Αποτυπώτη |
|---|--|--|---------------------------------------|---|---------------|--|
| Σταθερά βαθμολόμησης | 30% | 40% | 30% | | | |
| Κυριακή της Ορθοδοξίας | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 1 |
| Λιτανεία εικόνας της Βαϊοφόρου | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 2 |
| Μεγάλη Ακολουθία των Παθών | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 3 |
| Αποκαθλίωση | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 4 |
| Περιφορά επιταφίου | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 5 |
| Κομήσεις | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 6 |
| Πανήγυρις της Ιεράς Μονής Παναγίας Τρικουκκιωτίσσης | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 9 |
| Ακολουθία της Σταυροπροσκυνήσεως | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 7 |
| Λιτανεία Μεγάλου Σαββάτου | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 8 |
| Λιτανεία της εικόνας του Χριστού Νυμφίου | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 9 |

Παράρτημα 4ε – Κατηγορία: Προσκυνηματικά έθιμα

| Κριτήρια Πρώτης Βαθμολόγησης | Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια ψηφιακή εμπειρία σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού) | Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης | Ίδια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας | Επεξήγηση 1 Δύσκολο/Αδύνατον/όχι 3 Ίσως/Πιθανόν 5 Ναι/Εύκολο | Βαθμολόγηση % | Γεράρχηση (Με κόκκινο χρώμα αυτά που δεν επιλέγονται τελικά λόγω πιθανότητας ακύρωσης ή βέβαιης ακύρωσης βάσει μέτρων covid (lockdown το 2020 και περιορισμοί σε συναθροίσεις το 2021) ή μη διαθεσιμότητας Αποτυπώτη |
|---------------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|---------------|--|
| Σταθερά Βαθμολόμησης | 30% | 40% | 30% | | | |
| Το δείπνο του Βασιλέ | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 4 |
| Το τραγούδι του Λαζάρου | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 5 |
| Σταλάματα επιταφίου | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 6 |
| «Ανάστα ο Θεός» | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 7 |
| *Ώστε πάλι* | 5 | 3 | 3 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 18 | | 72 | 11 |
| Αναπαράσταση του Νυκτερού | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 12 |
| Το καλόκτισμα | 3 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 30 | | 72 | 13 |
| Εύλογια σταφυλιών (της Μεταμορφώσεως) | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 8 |
| Παρασκευή προσφώνου | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 2 |
| Παρασκευή καλλύβων | 5 | 5 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 30 | | 100 | 3 |
| Δημή Παναγία | 3 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 40 | 6 | | 64 | 13 |
| Παράκληση με το κασμίνο κρόκων | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 9 |
| Τάμια | 3 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 6 | | 48 | 14 |
| Το Άγιο Φανουριό (Φανουριότσα) | 5 | 5 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 40 | 6 | | 76 | 10 |

Παράρτημα 4στ – Κατηγορία: Άλλα έθιμα εθνικού ή λατρευτικού χαρακτήρα

| Κριτήρια Πρώτης Βαθμολόγησης | Δυνατότητα δημιουργίας ανεξάρτητου ντοκιμαντέρ το οποίο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια ψηφιακή εμπειρία σε μουσείο (παράμετρος θρησκευτικού τουρισμού) | Βαθμός δυσκολίας στην υλοποίηση της βιντεοσκόπησης | 16ια ημέρα με άλλα δρώμενα της λίστας | Επεξήγηση: 1 Δύσκολο/Αδύνατον/όχι 3 Ίσως/Πιθανόν 5 Ναι/Εύκολο | Βαθμολόγηση % | Ιεράρχηση (Με κόκκινο χρώμα αυτά που δεν επιλέγονται τελικά λόγω πιθανότητας ακύρωσης ή βέβαιης ακύρωσης βάσει μέτρων covid (lockdown το 2020 και περιορισμοί σε συναθροίσεις το 2021) ή μη διαθεσιμότητας Αποτυπώτη |
|--------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|---------------|--|
| Σταθερά βαθμολόγησης | 30% | 40% | 30% | | | |
| Κομπουσίνα | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 3 |
| Χρυσοκέντημα | 5 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 30 | | 84 | 1 |
| Υφαντά | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 4 |
| Ιερωραφείο | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 5 |
| Ψαλτική Τέχνη | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 6 |
| Οαγραφία | 5 | 3 | 5 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 30 | | 84 | 2 |
| Εγκαυστική ή κηροχύτεη τεχνική | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 7 |
| Τοιχογραφίες ναού | 5 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 30 | 24 | 6 | | 60 | 8 |
| Θυμιάμα | 3 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 6 | | 48 | 9 |
| Κερί | 3 | 3 | 1 | | | |
| Βαθμολόγηση σε % | 18 | 24 | 6 | | 48 | 10 |

Παράρτημα 5: Τα 45 δρώμενα προς ψηφιοποίηση – Θεματική ταξινόμηση

| Θεματική Ταξινόμηση | Δρώμενα Αρχαία, περιφέρεια (Αρκεσινία) | Νεοί/Μονή/Ε | Ημερομηνία | Κατηγορία |
|---------------------|---|------------------------|---|----------------------|
| 1 | Καφός | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 2 | Ενδοκίτιο | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 3 | Προσκυμνή | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 4 | Μικρή Εισαόος | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 5 | Μεγάλη Εισαόος | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 6 | Ασπασαίος | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 7 | Το Σύμβολο της Πίστης | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 8 | Αγία Αναφορά | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 9 | Θεία Κοινωνία | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 10 | Η Απόλυσις | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 12 Δεκεμβρίου 2020 | Ιερό Μυστήριο |
| 11 | Ευχέλαιο | Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου | 28 Απριλίου 2021 | Ιερό Μυστήριο |
| 12 | Μίγας Αγκασιάς | Ι. Ν. Αγίας Φωτεινής | 6 Ιανουαρίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 13 | Μίγας Αγιασμός | Ι. Ν. Αγ. Φιλίππου | 1 Φεβρουαρίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 14 | Εσπερινός ουρανοδείας | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | 01 Μαρτίου 2020 | Ιερά Ακολουθία |
| 15 | Το τραγούδι του Λαζάρου | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | 24 Απριλίου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 16 | Ασπασία ενόσας της Βασιφόρου | Ι. Ν. Αποστόλου | 25 Απριλίου 2021 | Αιταγία |
| 17 | Μεγάλη Ακολουθία των Παύλων | Ιερό Ναό Αγίου | 29 Απριλίου 2021 | Αιταγία |
| 18 | Στόλισμα επιστάθου | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | 29-30 Απριλίου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 19 | Αποκαθήλυση | Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου | 30 Απριλίου 2021 | Αιταγία |
| 20 | Περφόρα επιστάθου | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | 30 Απριλίου 2021 | Αιταγία |
| 21 | «Ανάστα ο Θεός» | Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου | 01 Μαΐου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 22 | Εισακή της Ορθοδοξίας | Καθεδρικός Αγίου | 21 Μαρτίου 2021 | Αιταγία |
| 23 | Ακολουθία της Σταυροπροσκυνήσεως | Καθεδρικός Αγίου | 4 Απριλίου 2021 | Αιταγία |
| 24 | Υψώσις του Τιμίου Σταυρού | Ι. Ν. Τιμίου Σταυρού | 14 Σεπτεμβρίου 2021 | Πανηγυρικός |
| 25 | Η Ανάληξις του Κυρίου | Ι. Ν. Θείας Αναστάσεως | 9 Ιουνίου 2021 | Πανηγυρικός |
| 26 | Εσπερινός της Γουασιλιάς | Ι. Ν. Παναγίας | 20 Ιουνίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 27 | Ψυχοθάλασσα Πίνθη κοστής | Ι. Ν. Αποστόλου | 28 Ιουνίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 28 | Επιμημόθυτη Δέηση | Παρεκκλήσιον | κατόπιν συνεννόησης, 18 Μαΐου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 29 | Πανηγυρική Ακολουθία 25ης Μαρτίου | Ι. Ν. Παναγίας | 25 Μαρτίου 2021 | Πανηγυρικός |
| 30 | Θ. Αιταγία του Αγίου Ισαακίου του Αδελαφού | Ι. Ν. Παναγίας | 25 Οκτωβρίου 2020 | Ιερά Ακολουθία |
| 31 | Εσπερίο Αγίου Τριφώνος | Ι. Ν. Αγ. Φιλίππου | 1 Φεβρουαρίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 32 | Πανηγυρικός στο εκκλησάκι των Αγίων 13 μοναχών της Καντήρας | Παρεκκλήσιον | 18 Μαΐου 2021 | Πανηγυρικός |
| 33 | Πανηγυρικός Αγ. Σπυρίδωνος - Η Ιερά εμβόλις | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | 12 Δεκεμβρίου 2020 | Πανηγυρικός |
| 34 | Παράκληση με το «ασπασίνο κρήνος» του Αγ. Κασσιανού | Ι. Ν. Αγίου Κασσιανού | κατόπιν συνεννόησης, 3 Οκτωβρίου 2020 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 35 | Θ. ανουρήματα | Παρεκκλήσιον | 27 Αυγούστου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 36 | Ευλογία σταφύλων | Ι. Ν. Αποστόλου | 6 Αυγούστου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 37 | Υποδοχή αγριμυριών | Ι. Ν. Παναγίας | κατόπιν συνεννόησης, 25 Οκτωβρίου 2020 | Ιερά Ακολουθία |
| 38 | Αρτοκλασία | Παρεκκλήσιον | κατόπιν συνεννόησης, 18 Μαΐου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 39 | Ευλόγησις πανηγυριών κολύβων | Παρεκκλήσιον | κατόπιν συνεννόησης, 18 Μαΐου 2021 | Πανηγυρικός |
| 40 | Παρασκευή κολύβων | Ι. Μ. Θεοτόκου | κατόπιν συνεννόησης, 07 Νοεμβρίου 2020 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 41 | Το πρόβαρο | Ι. Μ. Θεοτόκου | κατόπιν συνεννόησης, 29 Οκτωβρίου 2020 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 42 | Χρυσοκέντημα | Ι. Μ. Θεοτόκου | κατόπιν συνεννόησης, 29 Οκτωβρίου 2020 | Άλλα δρώμενα |
| 43 | Οαγραφία | Ι. Μ. Θεοτόκου | κατόπιν συνεννόησης, 29 Οκτωβρίου 2020 | Άλλα δρώμενα |
| 44 | Ονομαστόσια | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 06 Ιουλίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 45 | Σαρανταήμερος | Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου | κατόπιν συνεννόησης, 07 Αυγούστου 2021 | Ιερά Ακολουθία |

Παράρτημα 6: Τα 45 δρώμενα προς ψηφιοποίηση – Ημερολογιακή ταξινόμηση

| Ημερολογιακή Ταξινόμηση | Δρώμενα Αρχαίε. περιφέρειας (Ιερακεία) | Ναός/Μονή/Εξ. | Ημερομηνία | Κατηγορία |
|-------------------------|---|------------------|--|----------------------|
| 1 | Μέγας Αγαστής | Ι. Ν. Αγίας Θεάς | 06 Ιανουαρίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 2 | Μικρός Αγαστής | Ι.Ν. Απ. Φιλίππ | 01 Φεβρουαρίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 3 | Εορτή Αγίου Τριφώνος | Ι.Ν. Απ. Φιλίππ | 01 Φεβρουαρίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 4 | Εσπερινός συγκομιδής | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | 01 Μαρτίου 2020 | Ιερά Ακολουθία |
| 5 | Κυριακή της Ορθοδοξίας | Καθεδρικός Αγ | 21 Μαρτίου 2021 | Αιταρεία |
| 6 | Πανηγυρική Δοξολογία 25ης Μαρτίου | Ι.Ν. Παναγίας | 25 Μαρτίου 2021 | Πανηγυρίς |
| 7 | Ακολουθία της Σταυροπροσκυνήσεως | Καθεδρικός Αγ | 04 Απριλίου 2021 | Αιταρεία |
| 8 | Το τραγούδι του Χαζάρου | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | 24 Απριλίου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 9 | Αιταρεία εικόνας της Θεοφόρου | Ι. Ν. Αποστόλου | 25 Απριλίου 2021 | Αιταρεία |
| 10 | Ευχέλαιο | Ι. Ν. Αγίου Γεω | 28 Απριλίου 2021 | τερό Μυστήριο |
| 11 | Μεγάλη Ακολουθία των Παθών | τερό Ναο Αρχα | 29 Απριλίου 2021 | Αιταρεία |
| 12 | Στόλισμα επιστάφου | Ι. Ν. Αγίου Γεω | 29-30 Απριλίου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 13 | Αποκαθίλιση | Ι. Ν. Αγίου Γεω | 30 Απριλίου 2021 | Αιταρεία |
| 14 | Περιφορά επιστάφου | Ι. Ν. Αγίου Γεω | 30 Απριλίου 2021 | Αιταρεία |
| 15 | «Ανάστα ο Θεός» | Ι. Ν. Αγίου Γεω | 01 Μαΐου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 16 | Πανηγυρίς στο εκκλησάκι των Αγίων 13 μοναχών της Καντάρας | Παρεκκλήσι τυ | 18 Μαΐου 2021 | Πανηγυρίς |
| 17 | Η Ανάληψη του Κυρίου | Ι. Ν. Θείας Ανα | 09 Ιουνίου 2021 | Πανηγυρίς |
| 18 | Ψυχοσάββατο Πεντηκοστής | Ι.Ν. Αποστόλου | 18 Ιουνίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 19 | Εσπερινός της Γονυκλισίας | Ι.Ν. Παναγίας | 20 Ιουνίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 20 | Ευλογία σταφυλιών | Ι.Ν. Αποστόλου | 06 Αυγούστου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 21 | Φανουρότητα | Παρεκκλήσι το | 27 Αυγούστου 2021 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 22 | Τίψεις του Τιμίου Σταυρού | Ι.Ν. Τιμίου Στα | 14 Σεπτεμβρίου 2021 | Πανηγυρίς |
| 23 | Θ. Λειτουργία του Αγίου Ισαΐου του Αδελφοφθόου | Ι.Ν. Παναγίας | 25 Οκτωβρίου 2020 | Ιερά Ακολουθία |
| 24 | Πανηγυρίς Αγ. Σπυρίδωνα - Η Ιερά Εμβάς | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | 12 Δεκεμβρίου 2020 | Πανηγυρίς |
| 25 | Παράκληση με το «ασπόμενα κράνος» του Αγ. Κασσιανού | Άγιος Κασσιαν | Κατόπιν συνεννοήσεως, 03 Οκτωβρίου 2020 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 26 | Υποδοχή αρχιερέως | Ι.Ν. Φανερωμ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 25 Οκτωβρίου 2020 | Ιερά Ακολουθία |
| 27 | Το πρόφορο | Ι. Μ. Θεοτόκου | Κατόπιν συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου 2020 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 28 | Χρυσοκέντημα | Ι. Μ. Θεοτόκου | Κατόπιν συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου 2020 | Άλλα δρώμενα |
| 29 | Οσγραφία | Ι. Μ. Θεοτόκου | Κατόπιν συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου 2020 | Άλλα δρώμενα |
| 30 | Παρασκευή κολλύβων | Ι. Μ. Θεοτόκου | Κατόπιν συνεννοήσεως, 07 Νοεμβρίου 2020 | Προσκυνηματικό Έθιμο |
| 31 | Καίριος | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 32 | Επίδοξος θρήνης | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 33 | Προσκυμβή | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 34 | Μικρή Εισοδος | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 35 | Μεγάλη Εισοδος | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 36 | Ο Ασασιός | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 37 | Το Σύμβολο της Πίστεως | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 38 | Άγια Αναφορά | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 39 | Θεία Κοινωνία | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 40 | Η Απόλυσις | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020 | τερό Μυστήριο |
| 41 | Ευλόγηση πανηγυρικών κολλύβων | Παρεκκλήσι τυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021 | Πανηγυρίς |
| 42 | Επιμημόδιση Δέηση | Παρεκκλήσι τυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 43 | Άρρακλασία | Παρεκκλήσι τυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 44 | Ονοματοδοσία | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 06 Ιουλίου 2021 | Ιερά Ακολουθία |
| 45 | Σαρανταήμερος | Ι. Ν. Αγίου Σπυ | Κατόπιν συνεννοήσεως, 07 Αυγούστου 2021 | Ιερά Ακολουθία |

Γ) ΕΠΙΛΟΓΗ 10 ΔΡΩΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ:

Για την ταξινόμηση των 45 δρώμενων, καθώς και την επιλογή 10 εξ αυτών για δημιουργία ντοκιμαντέρ (βλέπε [Παραρτήματα 7 & 8](#)) έγινε ξεχωριστή μελέτη ιεράρχησης έχοντας ως βάση συγκεκριμένα κριτήρια (τα κριτήρια αυτά αποτέλεσαν σύμμαχό μας από το πρώτο κιάλας στάδιο, δηλαδή κατά την καταγραφή των δρώμενων):

- **Επιβίωση εθίμων – 12%:** Επιλέχθηκαν δρώμενα τα οποία πραγματοποιούνται μέχρι και σήμερα. (Όπως αναφέρεται και σε άλλο σημείο πιο πάνω, για εξακρίβωση έγινε εμπειριστατωμένη έρευνα, αλλά και τηλεφωνική επικοινωνία με εφημέριους).
- **Παλαιότητα – 12%:** Προτίμηση δρώμενων που έχουν τις ρίζες τους πιο βαθιά πίσω στο χρόνο.
- **Σπανιότητα – 10%:** Κάποια δρώμενα σπάνια απαντώνται σήμερα και εντοπίζονται σε λίγες ή μόνο μία ενορία.
- **Μοναδικότητα/Ιδιαιτερότητες σε σχέση με άλλες ενορίες – 9%:** Κάποιοι ναοί/μονές παρουσιάζουν δικά τους γνωρίσματα σε ότι αφορά πιο ιδιαίτερα έθιμα, εορτές, αλλά και σε πιο συγκεκριμένες ακολουθίες.
- **Ιδιαιτερότητες σε σχέση με το παρελθόν – 5%:** Κάποια από τα δρώμενα συνεχίζουν να λαμβάνουν χώρα σήμερα, ωστόσο με κάποιες παραλλαγές σε σχέση με παλαιότερα.
- **Λιγότερο γνωστά – 4%:** Κάποια δρώμενα, αν και έχουν ιδιαίτερο χαρακτήρα, είναι λιγότερο γνωστά, γι' αυτό και επιλέχθηκαν για προβολή τους στο ευρύ κοινό.
- **Λαμπρότητα – 4%:** Κάποια δρώμενα έχουν ιδιαίτερη απήχηση και είναι εμφανής η μεγάλη συμμετοχή/επισκεψιμότητα κόσμου, ενώ παρατηρείται ιδιαίτερη κατάνυξη.

- *Υφιστάμενες αναφορές – 9%:* Δυστυχώς για τα περισσότερα δρώμενα δεν υπάρχει καταγεγραμμένο υλικό, ιδιαίτερα για την ιστορία ή/και προέλευσή τους, οπότε στις ελάχιστες των περιπτώσεων που υπήρχε δυνατότητα ανάγνωσης υφιστάμενων περιγραφών, ή έστω αναφορών, επιλέχθηκαν αυτά. Ωστόσο, η διεξαγωγή πρωτογενούς έρευνας είναι απαραίτητη σε όλες τις περιπτώσεις.
- *Σημασία/Συμβολή/Θέμα – 10%:* Κάποια δρώμενα ενέχουν ιδιαίτερη Αρχαιολογική, Ιστορική, Εθιμική, Λατρευτική και Θεολογική Σημασία.
- *Προσβασιμότητα – 10%:* Επιλέχθηκαν δρώμενα στα οποία υπολογίζεται ότι θα έχουμε εύκολη πρόσβαση. π.χ. αποφεύχθηκαν δρώμενα της Θ. Λειτουργίας που τελούνται εξολοκλήρου εντός του Ιερού.
- *Πρακτικότητα – 5%:* Εξίσου σημαντικό κριτήριο για την επιλογή είναι η αποφυγή δρώμενων που είναι ιδιαίτερα δύσκολο να βιντεογραφηθούν. Για παράδειγμα, στις κατηγορίες της βάπτισης και του γάμου επιλέχθηκαν δρώμενα που να μπορούν να βιντεογραφηθούν σχετικά εύκολα. Ωστόσο έχουμε υπόψη ότι υπάρχει περίπτωση να μην καταστεί εφικτό να βιντεογραφηθούν καθόλου δρώμενα που σχετίζονται με γάμο ή/και βάπτιση.
- *Απρόσμενος παράγοντας-κριτήριο – 10%:* Κορωνοϊός. Πιθανότητα μη δυνατότητας βιντεοσκόπησης αρκετών δρώμενων βάσει των περιοριστικών μέτρων.

14. Ένα ακόμη sheet το οποίο δημιουργήθηκε για σκοπούς οργάνωσης είναι το 'Υπάρχον ψηφιοποιημένο Υλικό' (**Παράρτημα 10**)(καταγράφεται ανά δρώμενο: αριθμός βίντεο, όργανο συλλογής, μορφή βίντεο και ανάλυση).

Παράρτημα 10 – Το υπάρχον ψηφιοποιημένο υλικό:

| Δρώμενο | Υπάρχον υλικό (αυθεντάς) | Όργανο συλλογής | Μορφή βίντεο | Ανάλυση | Σημειώσεις |
|--|---|--|----------------------------------|-----------------------|------------|
| Μίγας Αγιασμός | 33 video files + 4 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Μικρός Αγιασμός | 24 video files + 4 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Εορτή Αγίου Τρύφωνος | 42 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Εσπερινός συγχωρήσιτες | 1 interview file 17 video files 22 video files | 1x GoPro Hero 8 Samsung Galaxy Note10+ Canon EOS 5DS R | .MP4, .LRF, .THM .MP4 .MOV | 4K 4K 1920X1080 | |
| Κυριακή της Ορθοδοξίας | 51 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Πεντημερική Δοξολογία 25ης Μαρτίου | 47 video files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Αποκομίδια της Σταυροπροσκυνήσιτες | 35 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Το τραγούδι του Αιζάρου | 46 video files + 3 interview files 1 short documentary film | 3 x GoPro Hero 8 processed in Corel VideoStudio Ultimate | .MP4, .LRF, .THM .MP4 | 4K | |
| Αιτανεία εικόνας της Βασιλόφρου | 64 video files + 5 interview files 1 short documentary film | 3 x GoPro Hero 8 processed in Corel VideoStudio Ultimate | .MP4, .LRF, .THM .MP4 | 4K | |
| Ευχέλαιο | 47 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Μεγάλη Ακολουθία των Παθών | 37 video files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Εύλογια επιταφίου | 28 video files + 4 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Αποκαθίλυση | 46 video files + 3 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Περιφορά επιταφίου | 48 video files + 3 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| «Ανάστα ο Θεός» | 34 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Πενήμερος στα εκκλησίες των Αγίων 13 μοναχών της Κεντρικής | 55 video files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Η Ανάληξη του Κυρίου | 50 video files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Ψυχασάββατο Πεντηστήσις | 63 video files + 4 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Εσπερινός της Γουακλισίας | 57 video files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Ευλογία σταφυλιών | 33 video files + 11 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Φανουριόπιττα | 30 video files + 4 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Υψις του Τιμίου Σταυρού | 42 video files + 2 interview files 1 short documentary film | 3 x GoPro Hero 8 processed in Corel VideoStudio Ultimate | .MP4, .LRF, .THM .MP4 | 4K | |
| Θ. Λειτουργία του Αγίου Ιακώβου του Αδελφοφθού | 70 video files 1 short documentary film | 3 x GoPro Hero 8 processed in Corel VideoStudio Ultimate | .MP4, .LRF, .THM .MP4 | 4K | |
| Πενήμερος Αγ. Σπυρίδωνα - Η Πρώτη Εμβόλις | 92 video files + 1 interview file | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Παρακλήση με το «ασημένιο κρόνος» του Αγ. Κασσιανού | 22 video files + 5 interview files | 1 GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Υπακοή καρτέρως | 3 video files | 2 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Το πρόσφορο | 55 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Χρυσονέστιμα | 45 video files + 3 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Οργραφία | 17 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Παρασκευή καλλών | 48 video files (interview is included in these files) 1 short documentary film | 3 x GoPro Hero 8 processed in Corel VideoStudio Ultimate | .MP4, .LRF, .THM .MP4 | 4K | |
| Καρός | 6 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Ένδοξος τρέμας | 6 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Προσημεσί | 15 video files + 5 interview files | 2 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Μικρή Εισοδος | 5 video files + 1 interview file | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Μεγάλη Εισοδος | 8 video files + 4 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Ο Απτασιός | 2 video files + 2 interview files | 2 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Το Σύμβολο της Πίστης | 2 video files + 2 interview files | 2 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Αγία Αναστάση | 8 video files + 6 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Θεία Κοινωνία | 16 video files + 5 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Η Απόλυσις | 12 video files + 2 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Ευλόγησις πανηγυρικών καλλών | 4 video files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Επιμνημόσυνη δέηση | 6 video files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Αγροκαρία | 18 video files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Ονομαστούσια | 3 video files + 4 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |
| Σαραντασιός | 6 video files + 7 interview files | 3 x GoPro Hero 8 | .MP4, .LRF, .THM | 4K | |

15. Τέλος, δημιουργήθηκε το sheet 'εκκρεμότητες παραδοτέων' (**Παράρτημα 11**), σύμμαχός μας για την ολοκλήρωση όλων των απαραίτητων ενεργειών.

Παράρτημα 11 – Πρακτικά για εκκρεμούσες δράσεις ανά δρώμενο:

ολοκληρώθηκε
εκκρεμεί

| δρώμενο | οργάνωση φακέλων | συνέντευξη | ντοκιμαντέρ | τελευταίος έλεγχος |
|----------------------------|------------------|------------|-------------|--------------------|
| αδελφοθέου | | | | |
| ωσγραφία | | | | |
| κόλυβα | | | | |
| τραγουδι λαζάρου | | | | |
| ανάστα ο Θεός | | | | |
| μεγάλος αγιασμός | | | | |
| ύψωση τιμίου σταυρού | | | | |
| βαϊοφόρος | | | | |
| σαραντισμός | | | | |
| ευλογία σταφυλιών | | | | |
| χωρίς ντοκιμαντέρ ↓ | | | | |
| ασημένιο κράνος | | | | |
| χρυσοκέντημα | | | | |
| μεγάλη ακολουθία Παθών | | | | |
| καιρός | | | | |
| ένδυσis | | | | |
| προσκομική | | | | |
| μικρή εισοδος | | | | |
| μεγάλη εισοδος | | | | |
| ασπασμός | | | | |
| πιστεύω | | | | |
| αγία αναφορά | | | | |
| θεία κοινωνία | | | | |
| απόλυσιs θ. λειτουργίας | | | | |
| πανήγυριs αγ. Σπυρίδωνος | | | | |
| Κυριακή συγγνώμης | | | | |
| ακολουθία ονοματοδοσίας | | | | |
| 25η μαρτίου | | | | |
| υποδοχή αρχιερέωs | | | | |
| πρόσφορο | | | | |
| στόλισμα επιταφίου | | | | |
| περιφορά επιταφίου | | | | |
| ιερό ευχέλαιο | | | | |
| αποκαθήλωση | | | | |
| πανήγυριs Καντάρας | | | | |
| Επιμνημόσυνη δέηση | | | | |
| Άρτοκλασία | | | | |
| Πανηγυρικά κόλυβα | | | | |
| Αναλήψεωs | | | | |
| γονυκλισίαι | | | | |
| μικρός αγιασμός | | | | |
| εορτή αγ. Τρύφωνος | | | | |
| Κυριακή ορθοδοξίας | | | | |
| σταυροπροσκύνησιs | | | | |
| ψυχασάββατο πεντηκοστήs | | | | |
| φανουρόπιτα | | | | |

Το παρόν έγγραφο αποτελεί το 'Α ΜΕΡΟΣ της προπαρασκευαστικής μελέτης. Το 'Β ΜΕΡΟΣ αποτελεί το excel file με τίτλο «4.3.2. Προπαρασκευαστική Μελέτη 'Β ΜΕΡΟΣ» το οποίο ένεκα του μεγάλου μεγέθους δεν μπορούσε να ενσωματωθεί στο παρόν έγγραφο.